



# 富士山河口湖音楽祭2025

## 第6回 打楽器・マリンバマスタークラス実施要項

### < 富士山河口湖音楽祭マスタークラス開催目的・特徴 >

\*クラシック音楽の素晴らしさを真に伝えていく人になってもらうために音楽を伝える心や、美しさを育む根を育てるために富士山麓の素晴らしい環境の下、深く芸術について考え、より自分自身の感性を見つけられる機会になってほしい、との願いからこのマスタークラスは生まれました。  
 \*演奏家として世界的な評価を受けた、日本を代表する二人の講師から各2回(計4回)の個人レッスンを受けられます。また、受講生は講師とのアンサンブル(デュオまたはトリオ)のレッスンも2回受講でき、3日間の間に6回のレッスンを受ける機会があります。そして、最終日には披露演奏会で発表するという超濃密プログラムになっています。

音楽祭の教育プログラムとして実施するため、この環境と金額で実現できています!

➔ 受講料 88,000円 8/12~16の合宿での個人レッスン、アンサンブルレッスン、宿泊費、食費、楽器使用料含む

**講 師**

打楽器マリンバパーフォーマンス

池上英樹



©T.Oda

マリンバ

塚越慎子



### 日程

8/12(火) 4泊  
5日  
~8/16(土)

### 会場

- ◆ 河口湖ステラシアター TEL 0555-72-5588  
〒401-0301 山梨県南都留郡富士河口湖町船津5577
- ◆ 河口湖円形ホール TEL 0555-76-8822  
〒401-0304 山梨県南都留郡富士河口湖町河口3030

### スケジュール

- ①8月12日(火) 10時集合、個人レッスン、アンサンブル練習 (宿泊)
- ②8月13日(水) 個人レッスン、アンサンブル練習 (宿泊)
- ③8月14日(木) 個人レッスン、アンサンブル練習、ステラシアターでの通し会 (宿泊)
- ④8月15日(金) リハーサル、披露演奏会 (宿泊)
- ⑤8月16日(土) 各自解散(音楽祭の公演を無料観覧できます)

※上記活動予定は都合により内容及び時間等変更になる場合がありますので予めご了承下さい。

### 宿泊先

**登り坂ホテル** TEL 0555-72-5300  
〒401-0301 山梨県南都留郡富士河口湖町船津6832

### ★コンサート出演★

マスタークラス受講生は8月15日(金)披露コンサートに出演予定  
講師とのアンサンブルと選考によるソロの出演もあります。

### 募集締切

6月17日(火)必着

審査用音源を富士河口湖音楽祭実行委員会事務局宛に  
郵送またはオンラインにて6月17日(火)必着にてご提出ください  
※締め切り後も申し込みを希望される方はご連絡ください。

### お問い合わせは

富士山河口湖音楽祭実行委員会 「池上英樹 打楽器特別プログラム」事務局

〒401-0301 山梨県南都留郡富士河口湖町船津5577(河口湖ステラシアター内)  
TEL 0555-72-5588 FAX 0555-72-5578 (10:00~17:00 ※火曜・祝翌日休館)  
E-mail : stellar@town.fujikawaguchiko.lg.jp

<主催>富士山河口湖音楽祭2025実行委員会 <楽器協賛> (株)ヤマハミュージックジャパン ※募集要項は裏面に記載

## 講師プロフィール



## 池上英樹

打楽器・マリンバ・パフォーマンス

8歳からジャズ、ロックドラムを始める。第46回ミュンヘン国際音楽コンクール打楽器部門で最高位入賞。第16回日本管打楽器コンクール打楽器部門第2位入賞。2004年度青山音楽賞、2005年度文化庁芸術祭音楽部門新人賞などを受賞。大阪教育大学を経て、ロームミュージックファンデーション、野村国際財団より奨学金を受け、パリ国立音楽院(CNR)、パリ国立高等音楽院(CNSM)、カールスルーエ音楽大学(KE)で学ぶ。1997年より、パリ日本年記念公演、ベルリン室内楽フェスティバル、ミュンヘンJazz&Moreフェスティバル、ケルンフィルハーモニーでの公演など世界各地のフェスティバル、現代音楽祭に招かれる。ヨーロッパ各地での演奏活動の後、活動を一時休止し、打楽器音楽を一から学び直す。著名なオペラ歌手、ピアニスト、ヴァイオリニストなどに教えを受け、ベルカント唱法を基盤にしたテクニックを打楽器に応用し、実践し始める。2004年リサイタル<Performance!!>で日本デビュー。世界各国の音楽祭の他、富士山河口湖音楽祭、ラフォルジュルネジャポン、東京春音楽祭、仙台クラシックフェスティバル、サントリーサマーフェスティバル、軽井沢音楽祭、ロームミュージックフェスティバル等に出演。コンチェルトでは東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、オーケストラアンサンブル金沢、日本フィルハーモニー交響楽団などと共演している。山梨滞在期間に町の人々の交流を目的として始めた、自宅を開放したコンサート(西湖芸術の家コンサート)やワークショップを企画実施、パストラーも組まれるほどの好評を博す。またその活動がドキュメンタリー番組や24時間テレビなどで放送。テレビ朝日<題名のない音楽会>で「パーカッションスト・池上英樹登場!」「反田恭平の音楽会でのデュオ」「音楽家の筋肉を知る音楽会」が放送される他、メディアへの出演も多い。打楽器奏者として、サントリー音楽財団25周年記念公演でクセナキス<オレスティア>の打楽器ソロを務める。その他、即興演奏、ダンスとのコラボレーション、音楽するカラダと題したワークショップなど、常に新しい打楽器の可能性を模索、追求している。マリンバでは、古今の名曲からジャズ、現代音楽に至るまで縦横無尽なレパートリーを持ち、2013年に東京春音楽祭にて全曲パッチプログラムで公演を行う。フラメンコの影響から、ロマ音楽に魅せられ、近年多くの楽曲を作曲、編曲、演奏している。2014年より打楽器を中心にダンスパフォーマンス、歌などを融合させた自作自演の一人舞台<MOSAIC-モザイク>を発表し始め、2018年坐高円寺にて全曲自作自演のモザイクを成功させる。またNHK大河<おんな城主 直虎>管野よう子作曲の打楽器を担当、2019年国民祭典にも出演など、クラシックの枠を超えての活動が広がっている。日本を代表する打楽器奏者。

## 塚越慎子

マリンバ



塚越慎子は、パリ国際マリンバコンクール第1位受賞をはじめ、ベルギー国際マリンバコンクール、世界マリンバコンクールなど国内外のコンクールにて数々の賞を受賞して、現在最も注目を集めるマリンバ奏者の一人である。

国立音楽大学附属音楽高等学校を経て、国立音楽大学を首席で卒業。同時に「武岡賞」受賞。また、最優秀生として皇居内桃華楽堂にて御前演奏を行う。第8回 日本クラシック音楽コンクール打楽器部門第1位(1998年)、第2回 国際マリンバコンクール(ベルギー)第2位(2004年)、第4回 世界マリンバコンクール(上海)にて「The Talent Award」(2005年)、第22回 日本打楽器協会新人演奏会にてグランプリ(2006年)、第2回 国際マリンバコンクール(フランス)第1位(2006年)を受賞。

ソロ活動の他、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、宮崎国際音楽祭祝祭管弦楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、群馬交響楽団、広島交響楽団ほかと共演し、高い評価を得ている。また、ベルギー、スイス、ポーランド、アメリカ、イギリス、アルゼンチン等から招待され、ソロリサイタルやマスタークラスを行う。世界最大級の打楽器フェスティバルであるPASIC(国際打楽器協会国際コンヴェンション/2009年)や、パタゴニア国際打楽器フェスティバル(2012、2019、2022年/アルゼンチン)、アメリカン・パーカッション・セミナー(2022年/アメリカ)にゲスト出演するなど、国際的に活動している。国立音楽大学、(財)明治安田クオリティオブライフ文化財団から奨学金を、また同財団「海外研修生助成金」を打楽器奏者としては初めて授与され、2008年より2010年までアメリカ、ノーステキサス州立大学にて研鑽を積む。

CDはこれまでに4枚リリース、最新盤はデビュー15周年記念「Cantabile」。

デビューCD「DEAR MARIMBA」および最新盤「Cantabile」は、「レコード芸術」誌で特選盤に選ばれた。

現在、国立音楽大学、洗足学園音楽大学で非常勤講師として後進の指導にも力を注いでいる。

2011年度、第22回出光音楽賞受賞。いしのまき観光大使。

## 募集要項

## 〈応募資格〉

原則16歳以上(16歳未満はお問合せ下さい)

## 〈募集人数〉

6名まで。書類、演奏資料選考あり

## 〈オーディション〉

YouTube上にアップロードした動画

URLを、申込者の備考欄またはメール本文に明記。

YouTube上で申込者の氏名が確認できるようにしておくこと。

## 〈受講料〉

88,000円(税込)

(8/12~16の合宿での個人レッスン、アンサンブルレッスン、宿泊費、楽器使用料含む)

\*その他別途現地までの交通費は受講者負担

結果案内と合わせて、オーディション通過者には受講料振り込みのご案内をさせていただきます。尚、オーディションに参加に伴う応募料等の費用はございません。

## 〈応募方法〉

受講申込書と審査用音源を、申込先(富士山河口湖音楽祭実行委員会)まで郵送または下記二次コードから提出すること。

## 〈提出先住所〉

富士山河口湖音楽祭実行委員会「池上英樹打楽器特別プログラム」事務局  
〒401-0301 山梨県南都留郡富士河口湖町船津5577(河口湖ステラシアター内)  
TEL 0555-72-5588 FAX 0555-72-5578  
E-mail : stellar@town.fujikawaguchiko.lg.jp

## 〈募集締切〉

2025年6月17日(火)必着 ※締め切り後も申し込みを希望される方はご連絡ください。

## 〈結果通知〉

結果は6月中に郵送またはメールにて通知します。

## 〈キャンセルポリシー〉

オーディションに合格した方で受講料のお振込頂いた後のキャンセルは受付できません。なおいかなる理由においても受講生自身の都合による振り込み後のキャンセルにはキャンセル料がかかります。詳しくは合格者へのご案内をご確認ください。

## 〈受講生の特典とご案内〉

受講生はすべてのマスタークラスを無料で聴講できるほか、音楽祭のアーティストの出演するコンサート(一部除く)や、そのリハーサルを無料で鑑賞できます。

\*コンサートによっては、チケットの枚数が限られる場合があり、事前の予約が必要になります。

第6回 打楽器・マリンバマスタークラス  
申込フォーム



提出先  
お問合せ

富士山河口湖音楽祭2025実行委員会「池上英樹打楽器プログラム」事務局

〒401-0301 山梨県南都留郡富士河口湖町船津5577(河口湖ステラシアター内)

TEL 0555-72-5588 FAX 0555-72-5578(10:00~17:00 ※火曜・祝翌日休館) E-mail : stellar@town.fujikawaguchiko.lg.jp